Nouvel album de Rose

Pink Lady
un excellent cocktail

© EMMA PICQ

Un Pink Lady, c'est un mariage d'ingrédients judicieux qui en fait un cocktail sucré-acide parfait, un peu à l'image du dernier album de Rose, intitulé justement Pink Lady.

Elle y signe douze titres parfois mélancoliques, parfois doux amers. Fini cependant de pleurer sur ses amours, fini de se plaindre, Rose revient avec des chansons d'amour, certes, mais pas autobiographiques. «Je pensais avant qu'on ne pouvait écrire que des chansons sur des histoires qui faisaient du mal, où il y avait de la souffrance, mais c'est faux», dit-elle.

À 37 ans, après un premier album sur une rupture, un deuxième sur un divorce, un troisième sur un bébé, cette fois c'est Rose, tout simplement, avec dix ans de plus. On la sent d'ailleurs plus apaisée, moins tourmentée et ses chansons semblent plus rock et plus graves. Bien sûr, il y a encore des chansons d'amour en tout genre et la difficulté de vivre en couple plane toujours, mais dans ce quatrième opus, on sent que la chanteuse d'origine niçoise retrouve le plaisir de chanter et la fraîcheur de son premier album éponyme. «Cet album, c'est un cocktail où tout est mélangé. J'ai réussi à mélanger tout ce qui est acquis, toutes mes expériences vécues. C'est aussi un mélange de plein de sonorités», lance-t-elle et d'ajouter : «Comme un Pink Lady, c'est un cocktail explosif qui a vu le jour dans le plaisir et la bonne humeur. Ça ne m'a jamais rendue aussi heureuse de faire de la musique que sur cet album.»

Un bel accueil

Si le titre «La Liste» l'a fait connaître en 2006, le premier single de Pink Lady «Je compte» semble également voué à un bel accueil. «J'ai un bon retour de mes fans», s'enthousiasme Rose, elle-même fan de ce qu'elle a accompli avec toute son équipe. «Il y a une cohérence et une adhésion totale avec ce que je suis. J'aime tout, de A à Z, de l'écriture au lancement de l'album à La Cigale. J'ai eu un plaisir fou et je me suis surprise moi-même», affirme-t-elle en évoquant sa rencontre

© EMMA PICQ

avec le réalisateur de son album, Pierre Jaconelli (Benjamin Biolay, Pascal Obispo, Zazie, Johnny Hallyday), avec ses amis compositeurs (Medi, Loane, Auden ou Laurent Lamarca), ainsi que celle avec Jean-Louis Murat, avec qui elle signe «Pour être deux», un duo étonnant et qui fonctionne parfaitement. Sans doute l'un des plus beaux titres de l'album d'ailleurs.

Rose, ce n'est plus la midinette d'il y a dix ans, aujourd'hui c'est une voix, ce sont des textes, une sensibilité, une véracité et une féminité. «Vous savez je me suis tellement cherchée, j'ai eu tellement de prise de tête lors de mon troisième album que là, je voulais vraiment travailler vite et bien. Je voulais être dans l'efficacité. Avec Pierre Jaconelli, j'ai été servie», sourit Rose. Il est vrai qu'il est réputé pour agir plutôt que de parler. «J'étais presque mal à l'aise au début, mais il a su habiller les titres que j'avais écrits. Il m'a permis de me surpasser et le résultat se fait entendre sur ce quatrième album. Je suis super heureuse», conclut Rose.

Pour connaître les dates des concerts de Rose : www.rose-lesite.fr

© EMMA PICQ