



Rencontre avec Olivia Ruiz



Une vie
pleine de relief
et de surprises

Robe colorée, cheveux relevés en chignon, lunettes de soleil... C'est une Olivia Ruiz décontractée et souriante que nous avons rencontrée le 19 juillet dernier au théâtre de Verdure de Nice, à l'occasion du Festival Crazy Week.

L'occasion aussi pour elle de revenir sur la sortie de son 4^{ème} album « Le calme et la tempête » qui, en six mois s'est déjà vendu à 150 000 exemplaires et qui est donc double disque de platine ! « C'est une belle surprise ! », dévoile Olivia Ruiz. Lorsqu'on lui demande si le nom de l'album lui ressemble, elle répond : « Non ! Par contre ça représente ma façon de voir la vie qui, je trouve, est pleine de relief et de surprises ! »

Ce disque, elle peut en être fière ! Entièrement écrit, composé et interprété par celle que l'on surnomme encore « La femme chocolat », ce nouvel opus marque certainement un tournant dans la carrière d'Olivia Ruiz, cette carcassonnaise aux origines espagnoles, qui a voulu montrer à bon nombre qu'elle était capable d'y arriver seule.

S'expatrier pour mieux se retrouver
Agacée et usée de se sentir toujours épiée par les médias au sujet de sa vie amoureuse et de ses peines familiales, elle décide pour se ressourcer, de s'expatrier quelques mois loin de Paris et de son appartement de Montmartre. « Quand je vais à l'étranger, je retrouve un anonymat qui est reposant pour moi et le fait de se retrouver seule dans un pays qu'on ne connaît pas permet toujours de se confronter à soi-même et ça c'est toujours positif », explique-t-elle.

C'est donc à Cuba qu'elle part puiser son inspiration. Là où selon elle, les gens sont sincères et vous aiment pour ce que vous êtes vraiment, pour ce que vous leur donnez en tant qu'être humain : « J'ai été démasquée à la fin de mon



voyage et ce qui est génial, c'est que les Cubains m'ont accepté malgré que j'ai caché une part de ma vie, ma vérité. » « A Cuba, j'ai vécu dans des familles, chez l'habitant, c'était magique... », affirme-t-elle le regard ampli de souvenirs.

Puis, c'est à Los Angeles, aux côtés de Tony Berg, qu'elle enregistre son « bébé ». Celle pour qui les textes ont autant d'importance que les textures de son, les arrangements..., a su séduire les Américains. La suite, vous la connaissez : une tournée dans toute la France à guichets fermés !

“L'auteur que je suis
devenue a été influencé
par l'âme de littéraire
que je peux avoir”

Un centre plein de vie
Fascinée par les histoires et la littérature, elle écrit sans cesse : « L'auteur que je suis devenue a été influencé par l'âme de littéraire que je peux avoir ». Son aspiration, elle la trouve chez les gens, dans un regard, une gestuelle, une façon de se tenir... Pour son titre « Les Crêpes Aux Champignons », elle se rappelle : « c'est une femme de mon quartier qui hurlait par la fenêtre, elle avait un regard très étrange... Je n'entendais pas ce qu'elle hurlait... Et lorsqu'elle est repartie, je lui ai inventé une histoire ! » De même, pour écrire « Je m'en fiche. L.A Melancholy », son 2^{ème} single : « Quand je suis arrivée à Cuba, les gens me disaient de faire attention du point de vue amoureux, les Cubains sont dangereux, ils veulent profiter de toi... et j'ai eu un exemple sous les yeux qui a fait mentir cette généralité. Cette histoire m'a inspirée que personne n'est apte à juger personne ! »

Olivia se mobilise régulièrement pour des associations. Mais celle qui lui tient tout particulièrement à cœur, c'est l'association « Lutt opie », créée par son frère Anthony, surnommé Toan, psychologue et compositeur de rap et dont elle dit qu'il est un « grand monsieur ». L'objectif est de former au Burkina Faso, des jeunes à divers métiers du spectacle. « L'année dernière, on a formé quinze jeunes, dans un lieu qu'on loue à Ouagadougou avec des professeurs qu'on envoie là-bas. On a déjà une jeune femme qui a été embauchée par la télévision du Burkina ; un jeune garçon qui dirige une troupe de théâtre... Notre centre est plein de vie. Il y a une troupe de théâtre qui répète en ce moment dans notre local. On vient d'obtenir une subvention pour assurer l'année de formation qui arrive ! », raconte l'ex-candidate de la Star Academy.

Un opéra gitan
En octobre prochain, en parallèle à sa tournée, la chanteuse se produira sur la Scène nationale de Grenoble pour jouer un personnage dans l'Opéra « L'amour sorcier », interprétation d'une œuvre de Manuel de Falla. « C'est un opéra gitan, donc je vais pouvoir y mettre ma touche Rock 'n' Roll qui fait partie de mon personnage ! », se réjouit-elle. Sereine et excitée à la fois, elle enchaîne : « J'ai déjà fait des répétitions avec les 12 danseurs qui seront avec moi sur scène. Je ne dirai pas que ça a été simple... Danser huit heures par jour alors que ça fait longtemps que je n'ai pas dansé..., ça a

été assez violent physiquement ! » « Et en même temps j'ai envie qu'il me malmène, d'être poussée dans mes retranschements ... Je crois que ça va être très nourrissant et c'est quelque chose qui va me rendre très heureuse ! », dit-elle en parlant notamment de son chorégraphe, Jean-Claude Galotta.

Olivia Ruiz est une artiste pétillante, débordant de projets, inspirée et inspirante, c'est pourquoi il est facile de se laisser embarquer dans son univers « dark » aux mélancolies enjouées, qui la caractérise si bien !



- Son parcours :**
- 2001 : Star Academy (1/2 finale)
 - 2003 : 1^{er} album « J'aime pas l'amour »
 - 2005 : 2^{ème} album « La Femme Chocolat »
 - 2007 : Album live « Chocolat Show »
 - 2008 : « La chica chocolate » en Espagne
 - 2009 : 3^{ème} album « Miss Météores »
 - 2010 : « Miss Météores Live »
 - 2010 : Film d'animation, « Le voyage extraordinaire de Samy » (Shelly)
 - 2012 : Film « Un jour mon père viendra », avec Gérard Jugnot
 - 2012 : Film d'animation, « Sammy 2 » (Shelly)
 - 2012 : 4^{ème} album « Le calme et la tempête »

Plusieurs fois récompensée aux Victoires de la musique et aux Globes de Cristal.